

Sh'Ma

Erich Mendel

Sh' ma Yis - ro - el A - do - noi E - lo - he - nu A - do - noi e - chod. Sh'

Sh' ma Yis - ro - el A - do - noi E - lo - he - nu A - do - noi e - chod. Sh'

8 Sh' ma Yis - ro - el A - do - noi E - lo - he - nu A - do - noi e - chod. Sh'

Sh' ma Yis - ro - el A - do - noi E - lo - he - nu A - do - noi e - chod. Sh'

The first system of the musical score for 'Sh'Ma' by Erich Mendel. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Sh' ma Yis - ro - el A - do - noi E - lo - he - nu A - do - noi e - chod. Sh''. The piano part provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

7 ma Yis - ro - el A - do - noi E - lo - he - nu A - do - noi e - chod. E - chod E - lo -

ma Yis - ro - el A - do - noi E - lo - he - nu A - do - noi e - chod. E - chod E - lo -

8 ma Yis - ro - el A - do - noi E - lo - he - nu A - do - noi e - chod. E - chod E - lo -

ma Yis - ro - el A - do - noi E - lo - he - nu A - do - noi e - chod. E - chod E - lo -

The second system of the musical score for 'Sh'Ma'. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: 'ma Yis - ro - el A - do - noi E - lo - he - nu A - do - noi e - chod. E - chod E - lo -'. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords. The system concludes with a final chord in the piano and a rest in the vocal parts.

14

he - nu go - dol A - do - ne - nu ko - dosh sh' - mo. E - chod E - lo - he - nu go -

he - nu go - dol A - do - ne - nu ko - dosh sh' - mo. E - chod E - lo - he - nu go -

8 he - nu go - dol A - do - ne - nu ko - dosh sh' - mo. E - chod E - lo - he - nu go -

he - nu go - dol A - do - ne - nu ko - dosh sh' - mo. E - chod E - lo - he - nu go -

21

dol A - do - ne - nu ko - dosh sh' - mo. Ga-d' - lu la-do-noi³ i - ti u-n'-ro-m'-

dol A - do - ne - nu ko - dosh sh' - mo. Ga-d' - lu la-do-noi³ i - ti u-n'-ro-m'-

8 dol A - do - ne - nu ko - dosh sh' - mo. Ga-d' - lu la-do-noi³ i - ti

dol A - do - ne - nu ko - dosh sh' - mo. Ga-d' - lu la-do-noi³ i - ti

3

27

mo sh'-mo yach - dov. L' - cho A - do - noi ha' - g' - du - lo

mo sh'-mo yach - dov. L' - cho A - do - noi ha' - g' - du - lo

8 u - n' - ro - m' - mo sh' - mo yach - dov. L' - cho A - do - noi ha' - g' - du - lo

u - n' - ro - m' - mo sh' - mo yach - dov. L' - cho A - do - noi ha' - g' - du - lo

32

v' - ha - g' - vu - ro v' - ha - tif - e - res v' - ha - ne - tsach v' - ha - hod

v' - ha - g' - vu - ro v' - ha - tif - e - res v' - ha - tif - e - res v' - ha - hod

8 v' - ha - g' - vu - ro v' - ha - tif - e - res v' - ha - ne - tsach v' - ha - ne - tsach v' - ha -

v' - ha - g' - vu - ro v' - ha - tif - e - res v' - ha - hod

38

— ki chol ba - sho - ma - yim u - vo - o - rets l' - cho A - do -

ki chol ba - sho - ma - yim u - vo - o - rets l' - cho

8 hod ki chol ba - sho - ma - yim u - vo - o - rets u - vo - o - rets l' - cho

ki chol ba - sho - ma - yim u - vo - o - rets u - vo - o - rets l' - cho

44

noi ha-mam-lo - choh v' - ha - mis - na - seh l' - choi l' - rosh.

A - do - noi ha - mam - lo - choh v' - ha - mis - na - seh l' - choi l' - rosh.

8 A - do - noi ha-mam-lo - choh v' - ha - mis - na - seh l' - choi l' - rosh.

A - do - noi ha - mam - lo - choh l' - choi l' - rosh.