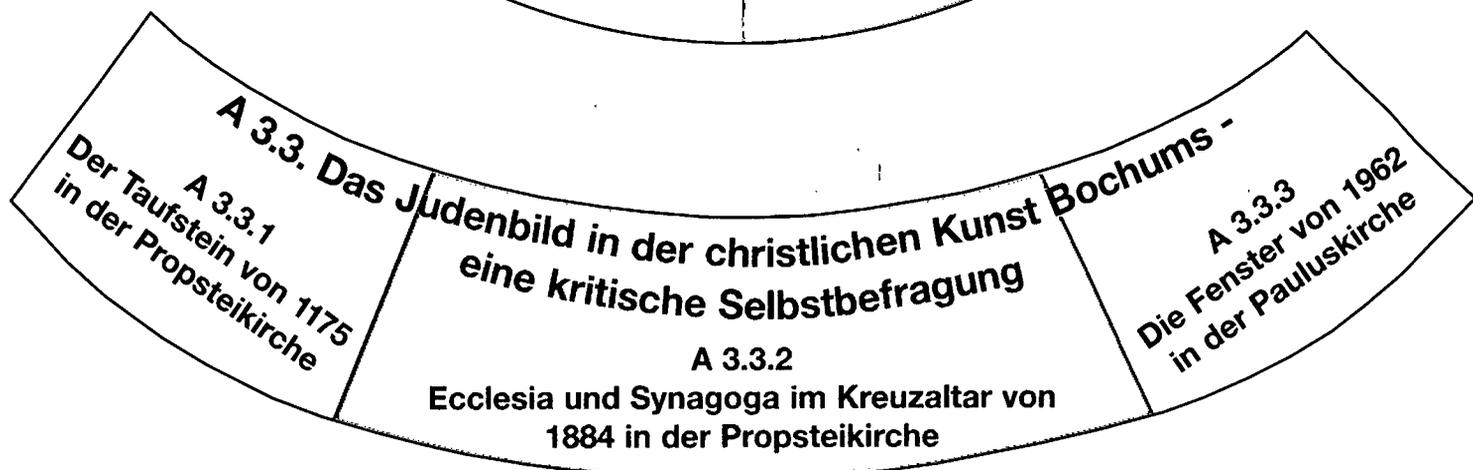
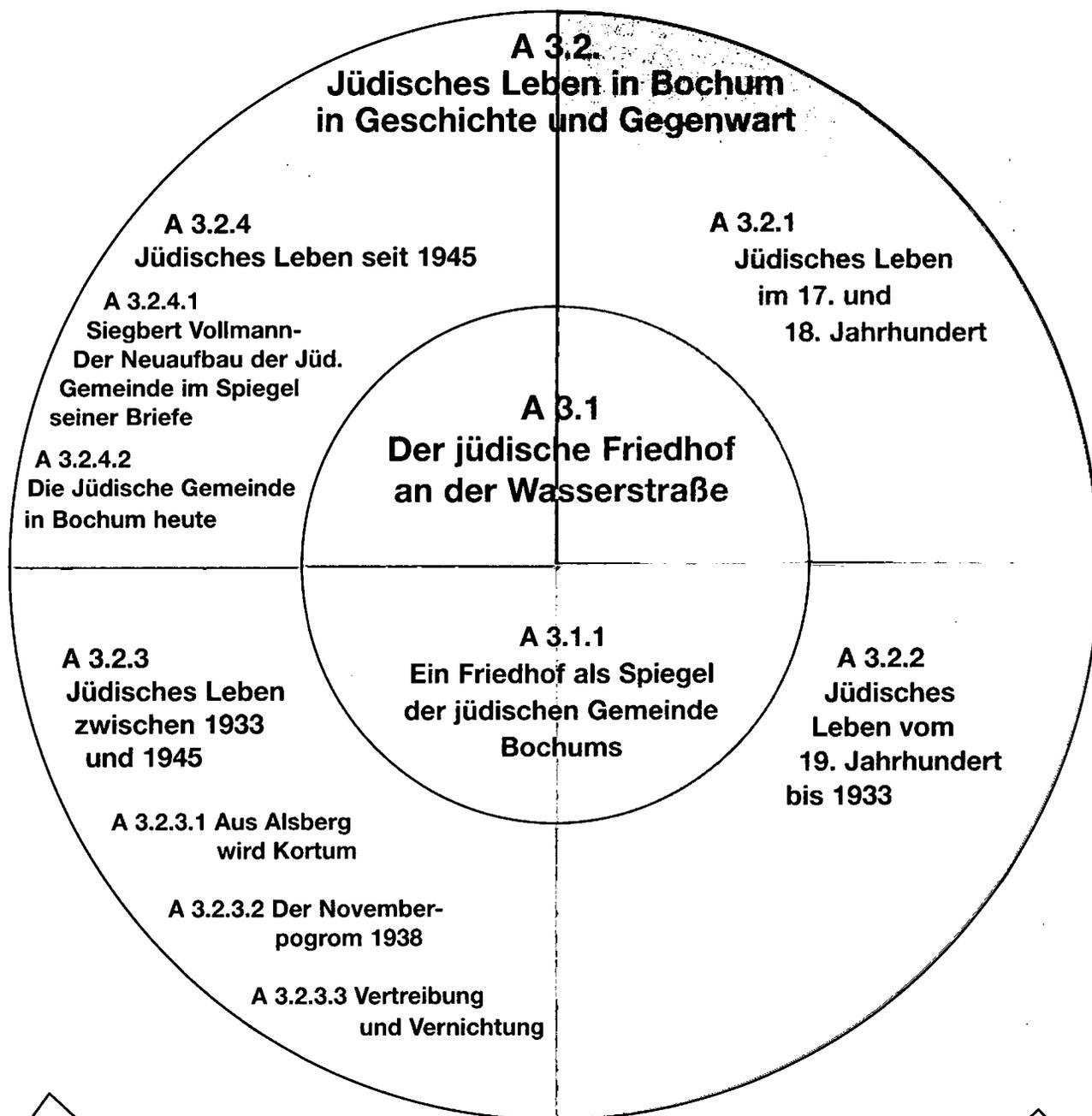


# Ein Bochumer Friedhof als Spiegel jüdischer Geschichte

## Eine graphische Orientierungshilfe



---

## Erläuterungen zu Aufbau und Gliederung von Teil A der Arbeitshilfe

In Teil A des Werkbuchs werden im 3. Abschnitt (A 3) die pädagogischen Entwürfe für Unterricht, Gemeindegarbeit und Weiterbildung vorgelegt. Dieser Teil A 3 hat folgende drei Ebenen:

### **Ebene A 3.1:** Der jüdische Friedhof an der Wasserstraße

Ausgangspunkt des Projekts "Spurensuche - Jüdisches Leben in Bochum" war der jüdische Friedhof an der Wasserstraße. Auf diesem Friedhof sind Grabsteine aller vier jüdischen Friedhöfe Bochums zusammengetragen. Deshalb kann er als ein begehbares Geschichtsbuch der jüdischen Gemeinde Bochums begriffen werden.

### **Ebene A 3.2:** Jüdisches Leben in Bochum in Geschichte und Gegenwart

Vom Friedhof ausgehend lassen sich die verschiedenen Epochen der Geschichte der Bochumer Juden erschließen. Deshalb ist in der graphischen Darstellung die Geschichte der Gemeinde eng mit der Darstellung des zentralen Bausteins zum Friedhof verzahnt.

### **Ebene A 3.3:** Das Judenbild in der christlichen Kunst Bochums - Eine kritische Selbstbefragung

In der Grafik ist diese Ebene deutlich von den anderen abgesetzt. Dies soll andeuten, daß für diese Ebene ein Perspektivwechsel erforderlich ist. Es geht hier nicht (wie in Ebene 3.1 und 3.2) um einführende Annäherung an jüdisches Leben in Bochum, sondern um eine kritische Selbstreflexion der Faktoren christlicher Theologie, die durch die Jahrhunderte hindurch zu Ausgrenzung, Abwertung und Verfolgung des Judentums in Deutschland geführt haben. Die Auswahl der Dokumente ist auf die kirchliche Kunst Bochums begrenzt.

Jede Ebene ist in Bausteine untergliedert, die wiederum zum Teil mehrere Entwürfe enthalten. So entstehen Bezeichnungen wie z.B. A 3.2.1 / A 3.2.3.1 / A 3.2.3.2.2. Der Teil A 3 ist nicht durchgehend paginiert, damit weitere Entwürfe systematisch eingeordnet werden können. Die Seitenzahlen (z.B. Seite 1 bis 8) beziehen sich jeweils auf einen Entwurf.