



Martina Overlöper (Flöte)  
Kerstin Beavers (Bratsche)  
Susanne Bürger (Harfe)  
Katja Heinrich (Rezitation)

# Trio Mallarmé goes 4.0

KONZERT UND LESUNG

Sonntag, 28. Mai 2017, 16.00 Uhr

Christuskirche Bochum

## PROGRAMM

Claude Debussy – Prélude aus der Suite Bergamasque (1909)

Xaver Paul Thoma – Trio 1. Satz (UA 2017)  
dem Trio Mallarmé gewidmet

Eve de Castro-Robinson – A pink-lit phase (1997)

Philip Glass – Music in similar motion (1969)

Pause

Toru Takemitsu – And then I knew 'twas Wind (1992)

Arnold Bax – Elegiac Trio (1916)



Evangelische Stadtakademie Bochum