



Evangelische
Stadtakademie
Bochum



cut
**ENSEMBLE
THEATER**

Bernard-Marie Koltès

DIE NACHT KURZ VOR DEN WÄLDERN

„Grandiose Umsetzung des Sounds des immer noch gegenwärtigen Dramatikers.“ (WAZ, Bochum)

> PARIS < ist das Stichwort!

Herzliche Einladung!

Ein Namenloser, ohne Arbeit, ohne Geld, ohne Behausung, immer wieder verjagt und heimatlos gemacht, streunt durch die Straßen und erzählt von seiner Idee einer „Internationalen Gewerkschaft der in den Arsch Getretenen von überall“. Der Tristesse des Milieus stemmt Koltès seine harte, klare, aber immer poetische Sprache entgegen. Eine Inszenierung in direktem Kontakt mit dem Publikum. Eine Liebesgeschichte.

Ein Nachmittag zu den Themen Inklusion, Heimat, Obdach, Wert der Arbeit. Mit anschließendem Gespräch!

Haus der Kirche Westring 26 c

„Magische Momente voller Gefühle. Dramatik. Traumwelt. Ausdrücke.“ (RN, Lünen)