

Kluwick, Ursula u. Evi Zemanek (Hg.): Nachhaltigkeit interdisziplinär. Konzepte, Diskurse, Praktiken. Ein Kompendium. Wien, Köln u. Weimar 2019.

Nationaler Aktionsplan für nachhaltige Bildung (NAP). Hg. von der Nationalen Plattform Bildung für nachhaltige Entwicklung. Berlin 2020.

[Nationaler Aktionsplan Bildung für nachhaltige Entwicklung: Der deutsche Beitrag zum UNESCO-Weltaktionsprogramm \(bne-portal.de\)](https://www.bne-portal.de)

Orientierungsrahmen für den Lernbereich Globale Entwicklung im Rahmen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung. 2. aktualisierte Aufl. Zusammengestellt u. bearbeitet von Jörg-Robert Schreiber u. Hannes Siege. Bonn 2016.

[Orientierungsrahmen für den Lernbereich Globale Entwicklung \(kmk.org\)](https://www.kmk.org)

Petersen, David: Writing Naturally: A Down-To-Earth Guide to Nature Writing. Bloomington, IN 2014.

Zemanek, Evi (Hg.): Ökologische Genres. Naturästhetik – Umweltethik – Wissenspoetik. Göttingen 2017.

Bildmaterial:

Fair, J Henry: Hidden Costs. Ewigkeitslasten. Fotografien von J Henry Fair. Hg. von Robert Laube. Essen 2018.

Grant, Benjamin: Overview. Faszinierende Bilder unserer Erde aus dem Weltall. München 2016.

Güntzel, Swaantje: Solastalgia. Katalog anlässlich der Ausstellung SOLASTALGIA. Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst. 22. April bis 8. Juli 2018. Hg. von Nicole Giese-Kroner u. Swaantje Güntzel. Bonn 2018.

Ruhr-Universität Bochum
Prof. Dr. Sebastian Susteck, Dr. Julia Stetter
Professur für Literaturdidaktik
Fakultät für Philologie, Germanistisches Institut, Fach 149
Universitätsstr. 150
44801 Bochum



Ökologie erlesen: Literaturhinweise

Kinder-, Jugend- und All-Age-Literatur mit ökologischem Bezug, Dystopien

Paolo Bacigalupi: Schiffsdiebe

Cherie Dimaline: Die Traumdiebe

Theresia Enzensberger: Auf See

Jostein Gaarder: 2084. Noras Welt

Kerstin Gulden: Fair Play

Emmi Itäranta: Der Geschmack von Wasser

Jennifer Alice Jager: Awakening. Terra #1

Saci Lloyd: The Carbon Diaries. Euer schönes Leben kotzt mich an

Antonia Michaelis: Die Amazonas-Detektive

Marie Pavlenko: Die Welt, von der ich träume

Carolin Philipps: Tuvalu

Ursula Poznanski: Cryptos

Sarah Raich: All that's left

Lisa-Marie Reuter: Exit this City

London Shah: Water Rising. Flucht in die Tiefe

Neal u. Jarrod Shusterman: Dry

Nicky Singer: Davor und Danach

Anja Stürzer: Somniavero

Mats Wahl: Sturmland: Die Reiter



(Klima-)Dystopien und ökologische Werke der Erwachsenenliteratur

Paolo Bacigalupi: Biokrieg
T. C. Boyle: Blue Skies
T. C. Boyle: Ein Freund der Erde
Roman Ehrlich: Malé
Omar El Akkad: American War
Wolf Harlander: 42 Grad
Judith Hermann: Daheim
John Lanchester: Die Mauer
Maja Lunde: Die Geschichte der Bienen [und drei Folgebände]
Cormac McCarthy: Die Straße
Naomi Oreskes, Erik M. Conway: Vom Ende der Welt. Chronik eines angekündigten Untergangs
Kim Stanley Robinson: Das Ministerium für die Zukunft
Kim Stanley Robinson: New York 2140
Judith Schalansky: Verzeichnis einiger Verluste
Jasmin Schreiber: Endling
Frank Schätzing: Der Schwarm
Ilija Trojanow: EisTau

Themenhefte didaktischer Zeitschriften mit Relevanz für Nachhaltigkeitsfragen

Praxis Deutsch 48 (2021), Heft 287: Dystopien
Literatur im Unterricht 20 (2019), Heft 2: Natur
Literatur im Unterricht 19 (2018), Heft 2: Technik und Technologie in der Gegenwartsliteratur
Deutschunterricht 67 (2014), Heft 2: Mensch, Natur, Text: Ökologie im Deutschunterricht
Praxis Deutsch 23 (1996), Heft 138: „Dritte Welt“ – Eine Welt im Deutschunterricht
Praxis Deutsch 22 (1995), Heft 130: Wasser
Der Deutschunterricht 46 (1994), Heft 3: Industrieliteratur
Praxis Deutsch 18 (1991), Heft 107: Technik in der Literatur

Weitere interessante Literatur für die Bildungsarbeit (kleine Auswahl)

Texte:

- Bühler, Benjamin: Ecocriticism. Grundlagen – Theorien – Interpretationen. Stuttgart 2016.
- Dürbeck, Gabriele u. a. (Hg.): Ecological Thought in German Literature and Culture. Lanham/Maryland 2017.
- Dürbeck, Gabriele, Christine Kanz u. Ralf Zschachlitz (Hg.): Ökologischer Wandel in der deutschen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts – neue Perspektiven und Ansätze. Berlin u. a. 2018.
- Dürbeck, Gabriele u. Jonas Nesselhauf (Hg.): Repräsentationsweisen des Anthropozän in Literatur und Medien/Representing the Anthropocene in Literature and Media. Berlin u.a. 2019.
- Dürbeck, Gabriele u. Christine Kanz (Hg.): Nature Writing in der deutschsprachigen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Stuttgart u. a. 2020.
- Hayer, Björn u. Klarissa Schröder (Hg.): Tierethik transdisziplinär. Literatur – Kultur – Didaktik. Bielefeld 2018.
- Grimm, Sieglinde u. Berbeli Wanning (Hg.): Kulturökologie und Literaturdidaktik. Beiträge zur ökologischen Herausforderung in Literatur und Unterricht. Göttingen 2016.
- Heimgartner, Stephanie, Solvejg Nitzke u. Simone Sauer-Kretschmer (Hg.): Baum und Text. Neue Perspektiven auf verzweigte Beziehungen. Berlin 2020.
- Hoiß, Christian: Deutschunterricht im Anthropozän. Didaktische Konzepte einer Bildung für nachhaltige Entwicklung. Diss. München 2019.
- Horn, Eva u. Hannes Bergthaller: Anthropozän zur Einführung. Hamburg 2019.

